

QUINTET
IIII●NTSANT

el grup

El Quintet Montsant és un projecte creat per destacats músics d'arrels majoritàriament tarragonines que, més enllà de portar una àmplia i dilatada trajectòria orquestral, cambrística i en el camp de les noves músiques, senten la necessitat de fer música junts.

La idea del grup és abordar el repertori contemporani creat o arranjat per a quartet de corda i percussió (frame drums) oferint als espectadors una col·lecció de músiques tacades per la influència ètnica.

Units per la idea que la música no té etiquetes i que cal apropar el repertori actual a l'espectador, el quintet presenta un concert atípic i desenfadat que mescla tradició i contemporaneïtat en el més pur estil segle XXI.

d'est a oest: música global

Aquest programa presenta part del repertori més rellevant escrit per a quartet de corda i percussió a les darreries del segle XX i inicis del XXI per compositors d'arreu del planeta, així com altres obres prestades de diferents formacions instrumentals, especialment arrançades per a aquest ensemble tan inusual.

Des de les composicions d'Abou-khalil amb els seus ritmes aksak i un clar regust a Orient Mitjà, s'inicia un viatge que segueix per l'Àfrica amb la frenètica i tribal Strange Humors. Els diferents colors del pentatonisme xinès transporten al paisatge sonor d'aquest territori amb la cançó tradicional Lan hua-hua. La improvisació instrumental i el llenguatge més jazzístic, contemporani i minimalista del concert arriba de la mà de compositors nord-americans com Steve Reich, Ricardo Lorenz o David Balakrishnan. El somni de l'amor i l'oblit arriba amb un tango lent, la perla del sud-americà Astor Piazzolla: Oblivion. Un cop a la vella Europa, s'assaborirà l'aire ibèric amb un fandango setcentista i es podrà veure com el compositor rus Txaiovski s'imaginava el món àrab en forma de vals.

el repertori

Arabian dance / *P.I Txaiovski*
Clapping music / *S. Reich*
Arabian Waltz / *R. Abou-Khalil*
Lan hua-hua / *Tradicional xinesa*
Strange Humors / *J. Mackey*
Oblivion / *A. Piazzolla*
Fandango / *L. Boccherini*
Skylife / *D. Balakrishnan*
Puente Trans-Arábico / *R. Lorenz*



components

Marta Cardona, violí

S'inicia a la música de la mà del seu pare i es forma violinísticament amb Xavier Turull, Evgeny Grach i Isabel Vilà obtenint el premi d'honor del Conservatori Superior de Música del Liceu.

En l'àmbit de música moderna, ha actuat amb Marcelo Mercadante, Buika i Sílvia Pérez Cruz, amb la qual acaba de col·laborar en el seu últim disc. Actualment és membre de la Nederlands Kammerorkest.

Albert Carbonell, violí

Neix a Reus i cursa els estudis superiors de Música al Conservatori Superior de Música de Salamanca.

El seu interès per diferents estils musicals l'ha dut a col·laborar en formacions tan diverses com Els Pets (pop), Txala (folk), Garbui i l'Orquestrina (balkan-klezmer), Ensemble Antiqua (música barroca).

Actualment és mestre de violí a l'EMMde Cambrils, membre de l'Orquestra Simfònica Camerata XXI i violinista del grup La Colònia.

Quim Badia, viola

La seva primera experiència musical fou a l'Escolania de Montserrat on començà el violí.

Ha col·laborat amb formacions com: OBC, Orquestra del Gran Teatre del Liceu, i Camerata XXI, amb les quals ha fet gires per Europa i Japó.

Paral·lelament ha realitzat espectacles com Somiant el Carnaval dels animals, ECO, Corda i Descorda, Badomies i Cantània.

Oriol Aymat, violoncel

És un violoncel·lista, creador, intèrpret i improvisador de Móra d'Ebre format a la Yehudi Menuhin School de Londres i a la Universitat Folkwang d'Essen, Alemanya.

És membre d'agrupacions musicals tan diverses com G. A. P., Lleidart, Vespres d'Arnadí, Camerata 432 o el grup de pop rock Blaumut (Millor artista de l'any, Premis Enderrock 2016) i treballa per les produccions escèniques de Lluís Pasqual, Marc Rosich, Xavier Albertí, Lluís Danès, Pep Bou...

Pere Olivé, percussió

Es llicencia en percussió històrica i música tradicional catalana a l'ESMuC.

Pel que fa a l'activitat professional, combina la docència d'instruments de percussió amb la vida d'intèrpret, formant part dels grups Ensemble Trença, La Grande Chapelle, Alegransa, l'Orquestra Vespres d'Arnadí, So Nat Grallers de Tarragona i Deriva Errant.



| **contacte**

+34 659598955

quintetmontsant@gmail.com

www.pereolive.cat/quintetmontsant

